



À CŒUR JOIE
FÉDÉRATION CHORALE WALLONIE - BRUXELLES 50

CHOEURS

N° 83 - MENSUEL - JUIN 2010

LE MOT D'ANDRÉ DUMONT, PRÉSIDENT D'HONNEUR, À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE A CŒUR JOIE LE 25 AVRIL 2010 À NAMUR

Chers amis,

En vous saluant ce matin, chacun et chacune, je veux me réjouir avec vous de fêter le 50^e anniversaire de notre mouvement A Cœur Joie dans ce lieu privilégié et historique : le Théâtre Royal de Namur. Ce choix n'est ni un hasard, ni un concours de circonstances, mais bien une reconnaissance officielle par la Ville de Namur, de notre action culturelle au sein de la Communauté Française de Belgique pendant un demi-siècle.

Si j'ai écrit l'histoire de notre aventure musicale en Wallonie et à Bruxelles, c'est pour inscrire A Cœur Joie dans le patrimoine culturel de notre pays et donner aux responsables, actuels et futurs, du mouvement, une référence historique qui renforce leur détermination à poursuivre une œuvre d'éducation permanente entreprise en 1960, une œuvre toujours en devenir et jamais achevée.

Pris dans la fuite du temps, nous ne nous sommes pas vus vieillir et nous nous retrouvons ici ce matin, 50 ans plus tard. Et si nos voix chantent encore, parfois intérieurement, nos visages ont changé, notre disponibilité a diminué et, tout en grandissant, notre mouvement n'a plus l'élan de la jeunesse qui l'avait transcendé dès sa création.

Aujourd'hui, retranchés derrière leurs écrans Internet, nos membres sont accaparés par une actualité envahissante, souvent puérile, mais de plus en plus omniprésente et tyrannique.

Ils ne prennent plus le temps de s'interroger sur le pourquoi des choses et les fondements d'une société qui paraît progresser, alors qu'elle est en régression. Quelles sont nos vraies valeurs ?

Quelles sont nos motivations ? Avons-nous gardé le sens de la fête ?

Nos chefs de chœur et nos choristes n'ont plus d'A Cœur Joie la même image que celle que nous en avons au départ et la célébration anniversaire de ce jour s'articule autour de l'âge adulte.

Sommes-nous au rendez-vous que nous fixe la jeunesse ? Une jeunesse que l'on dit égoïste, indifférente, repliée sur elle-même, alors qu'elle est disponible et capable de s'engager avec enthousiasme si elle est motivée par des maîtres d'œuvre compétents, capables de les mener vers des objectifs ambitieux.

Le propre d'un mouvement, du nôtre en particulier, est d'aller de l'avant et de conquérir. On ne peut gérer que le progrès.

S'adressant aux choristes, César Geoffroy, notre fondateur, disait en 1961 :

«Le mouvement collectif de chant choral vous fera découvrir ce qu'est la joie de la musique active. Vous apprendrez comment bâtir ensemble une polyphonie dans laquelle chacun a besoin de chacun, où chaque instant est précieux pour atteindre le moment magique du chœur qui chante.

C'est par le chant choral que des peuples entiers ont gardé l'espoir en la liberté : les esclaves noirs d'Amérique, les Polonais, les Estoniens, les Catalans et combien d'autres, là où les pouvoirs absolus voulaient les réduire au silence mais n'ont pas été capables de faire taire leurs voix unies. Aujourd'hui, les cérémonies officielles et religieuses sont rehaussées par la présence d'une chorale qui donne du caractère à la célébration.

Le chœur est comme un chœur vivant, l'émotion en y entrant est d'abord physique. On ressent la musique et le groupe en direct. C'est une sensation enrichissante, la joie partagée. Chanter en chœur est un moyen efficace de se cultiver, c'est une leçon d'humilité.

Gambader dans le chemin des arts pour notre seul plaisir, le geste gratuit, l'effort collectif des répétitions jusqu'à pas d'heures, le trac du concert : quelle aubaine !»

(Suite p.6)

« Mercredis qui chantent » et « Vacances Chantantes » en A Cœur Joie Organisés par la Régionale de Bruxelles

10^{ème} Edition des

« Mercredis qui chantent » Juillet et août 2010, de 19h45 à 22h.

Ces répétitions sont ouvertes à tous, familles et amis, à partir de 16 ans et jusqu'à....

Dates : les 7 – 14 – 28 juillet et les 4 -11 – 18 – 25 août 2010

Lieu : Collège St Michel (chapelle privée) – rue Père Eudore Devroye (donnant sur le boulevard St Michel) à Etterbeek – parking aisé dans la cour de l'école.

PAF : 3 €/soirée ou abonnement de 15 €. Inscription sur place.

10^{ème} Edition de la

« Semaine Chantante » Du 27 au 30 juillet de 14h à 18h

Programme varié sous la **direction de Victor Gilmard et de Paulette Germain**, chefs de chœur de la Régionale de Bruxelles.

Lieu : Eglise de l'Epiphanie, 470b rue de Genève à 1030 Bruxelles

PAF : 12 € à régler sur place (partitions comprises)

Inscription avant le 30 juin à adresser à

Victor Gilmard :

Tél/fax : 02 726 78 83 ou

email : victor.gilmard@skynet.be

Mentionner chorale (ou individuel), pupitre, téléphone et adresse.

Festival « Au Chœur du pays de Charleroi »

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom et prénom :

Adresse :

Pupitre : S A T B

participera à l'atelier régional du 4 juillet 2010.

verse 10 € sur le compte **068-2235170-19** de la régionale ACJ de Charleroi.

A renvoyer **avant le 20 juin 2010** à

Anne-Marie Masy

Rue des Cheminots, 10 - 6001 Marcinelle

annemariamasy@skynet.be

Dès réception de votre paiement, votre carte d'entrée au festival vous sera envoyée.

2^{ème} Atelier de chant populaire italien

Direction : Stefano POLETTO

Lieu : sur le site du « Bois du Cazier », rue du Cazier 80 à 6001 Marcinelle

Date : le dimanche 4 juillet 2010

Horaire : de 10h30 à 16h00

Vers 16h30 : petit concert de l'atelier (pendant la pause des autres chœurs participants)

PAF : 10 € (comprenant 2 boissons et la possibilité, après l'atelier, d'assister au concert d'autres chorales participantes)

Prévoyez votre pique-nique !

Voir aussi festival en page 5

Bernard Lallement promu au titre de Chevalier de la Légion d'Honneur

Au nom de la Fédération Chorale Wallonie-Bruxelles, A Cœur Joie, nous transmettons nos très vives félicitations à Bernard pour cette reconnaissance qui lui est témoignée.

C'est aussi une fierté pour A Cœur Joie. L'action de Bernard en direction du chant choral est très étroitement liée à la vie de notre Mouvement.

FORMATION POUR CHEFS DE CHŒUR ET CHORISTES

du 3 au 10
juillet 2010
à l'Abbaye
de Floreffe

*Les chants de
l'Amour*

NOUVEAU CETTE ANNÉE !

Stage de direction de chœurs d'enfants - 2 niveaux

NIVEAU 1 - Avec Hilde Vandeputte

- ◆ pour chefs de chœurs d'enfants 5- 8 ans
- ◆ instituteurs et animateurs pour enfants de 5-12 ans
- ◆ pour les chefs de chœur d'enfants (de base) 8-12 ans

2 contes musicaux d'Isabel Aboulker + un petit programme pour Noël.

Sélection de chants issus des recueils **«Enchantement»** dont le tout nouveau recueil **«Enchantement 8»**.

PISTES DE TRAVAIL :

- Lecture (apprentissage par audition et/ou par déchiffrage)
- Direction (gestique de base, respiration, début-fin d'un chant ...)
- Analyse
- Mise en scène
- Utilisation du clavier
- Techniques de mise en voix
- Découverte et conseils de choix de répertoire
- Cours de chant en groupe avec Pierre-Line Maire

NIVEAU 2 - Avec Pierre-Line Maire

- ◆ Pour chefs expérimentés de chœurs d'enfants et ados à partir de 8 ans

PISTES DE TRAVAIL :

- Jeux vocaux
- Exercices techniques pour enrichir la vocalité du groupe et des solistes
- Techniques de mise en voix
- Découverte et conseils de choix de répertoire
- Mise en pratique et en scène
- Travail gestique autour des partitions
- Conseils personnalisés possibles sur le propre répertoire des stagiaires
- 1 cours individuel de chant pendant le stage
- Direction de polyphonies à 2 et 3 voix

FORMATION POUR CHORISTES

- niveau 1 : pas ou peu de connaissances solfégiques
- niveau 2 : lecture musicale peu aisée
- niveau 3 : lecture musicale aisée

FORMATION POUR CHEFS DE CHŒUR

- direction 1 - chefs de pupitre : pas ou peu d'expérience dans la direction de chœur
- direction 2 : niveau avancé dans la direction de chœur
- direction chœurs d'enfants : cfr ci-dessus



**DETAILS, INFOS GENERALES et
BULLETIN D'INSCRIPTION**
dans les numéros d'avril et mai 2010 ou sur
le site : www.acj.be

La Régionale de Liège-Lux. dans les rues de Liège

le dimanche 20 juin 2010 à partir de 14h30

La Magnanerelle
Pour le plaisir
Pour quelle fête

Mad Café
Parc d'Avroy

La Bossène
La Cigale
Shalom

Vinâve d'Ile

L'Essenelle
La Gravioule
Tétracorde

Esplanade Van Beneden

Les Baladins
Les Bengalais
Les Copains d'Alors

L'aquilone
Boulevard Saucy

Rassemblement et chants communs
des 400 choristes à 17h30
au Mad Café (Parc d'Avroy)

Cherche chœur complet et/ou choristes

pour renforcer le **CHŒUR SAMMARTINI** (dir.: M. Mitea) pour un concert qui aura lieu le jeudi 25 novembre à la Cathédrale Ss Michel et Gudule de Bruxelles.

Pour toute question, vous pouvez vous adresser à Louis Dussard : ldussart@skynet.be

Programme :

- * **Te Deum KV 141** en Do M de W.A.Mozart
- * **Magnificat en Si b M** de G. B. Sammartini
- * **Messa di gloria** de G. Puccini

Nous cherchons donc des partenaires pour ce concert, **en particulier pour Puccini.**

Répétitions le jeudi soir de 20h à 22h, à l'Académie de Woluwé-St-Pierre, 28 Avenue Charles Thielemans.

Site du chœur Sammartini :

http://www.sammartini.org/cgi-bin/public/fr/chef.cgi?menu_id=4

Le CHŒUR SYMPHONIQUE ARDUINNA

(province de Luxembourg)

propose à tous son nouveau projet

Die Schöpfung (la Création) de J. Haydn

Direction : Xavier HAAG

Concert le samedi 21 mai 2011 à Marche (Marloie)

Répétitions :

Lieu : Saint-Hubert (Athénée) Rue P. Poncelet

Agenda : Sa 18/9/10, Di 24/10, **Sa 13/11**, Di 12/12, Sa 8/01/11, Di 6/02, **Sa 19/03**, Di10/04, **Sa 30/4, 14-15/05**, Ve 20/05

Horaire :

de 10h à 13h et de 14h à 17h (accueil à 9h30)
9h-12h, 13h-16h, 16h30-19h30 (**dates en gras**)

PAF : 3 € par période de 3h de répétition

Repas : prévoir son pique-nique. Possibilité de boissons sur place.

INSCRIPTION

Pour le 10 septembre à Cécile LANDENNE
celandenne@hotmail.com ou
Rue de la Justice, 89 - 6840 Neufchâteau

L'AGENDA

Légende :

CCCV = cartes de chef de chœur valides
CG = concert gratuit - EL = entrée libre.

Vendredi 4 juin à 20h - Nivelles (collégiale) - **Les ensembles vocaux Con Anima et Roman Pais** (dir.: A. Vigneron) - Concert *Te Deum* de M.A. Charpentier et *Beatus Vir* d'A. Vivaldi - Contact : roman.pais@swing.be.

Samedi 5 juin à 18h - Woluwé St Pierre (av. Parmentier, 250) - **Le Mardrigal du Brabant** (dir.: N. Minet et F. Robert) et **Die Tadtlosen** (dir.: J. Kargel) - Concert : programme varié - Contact : Loti Piris, lpn2308@hotmail.com.

Samedi 5 juin à 18h - Maredsous (église abbatiale) - **Arioso** (dir.: G. David) - Concert spirituel suivi d'un hommage à César Geoffroy - Au profit de «Vision Jeunesse Nouvelle» - Contact : Cl. Orban, tél. : 0477.39.34.67.

Samedi 5 juin à 20h - Liège (église St Jacques) - **Chœur Symphonique de Liège et l'Orchestre Convivium** (dir.: P. Thimus) - *Carmina Burana* de C. Orff et *Gloria* de Poulenc - Avec A. C. Stefanescu (sop), R. Luts (ténor), L. Lhote (bar).

Mardi 8, mercredi 9 et jeudi 10 juin 2010 à 20h - Valenciennes (Le Phenix) - **Chacadémie** (dir.: H. Vandeputte) - Concert écrit par E. Perruchon dans une langue imaginaire - Contact : Le Phenix, tél. 0033.327.32.32.32 du mardi au samedi de 13h à 19h.

Samedi 12 juin à 19h - Jehanster-Theux (église) - **Du Big et du Bazar** de Louveigné (dir.: P. Counotte) - Programme varié et la **Chorale Saint Roch** de Jehanster (dir.: O. Franck) - Chansons françaises, chants orthodoxes et négros spirituels - Contact : M-H. Bolette, tél. 087.22.48.41.

Samedi 12 juin à 20h - Vielsalm (église St-Gengoux) - **Canta Salma** (dir.: G. Boutin) et **Les Chœurs de Lorraine** (dir.: Ch. Despineux) - Concert annuel : programme varié - Contact : J-CI. Schenk, tél. 080.21.54.53 - jean-claudeschenk@hotmail.com - **CCCV** : réserv. au 080.21.54.53.

Dimanche 13 juin à 16h - Anderlecht (église N.D. du Sacré-Cœur) - **La Chaconne** (dir.: P. Coene) et **Ré Bécarre** (dir.: D. Piana) - Concert : *Les Classiques Revisités* dans le cadre du 40^{ème} anniversaire de la Chaconne - Contact : M. Devroye, tél. 02.522.11.32 - anne_martin@skynet.be.

Vendredi 18 juin dès 19h30 - Chimay (salle Sudhaina de Baileux) - **Atout Chœur Junior** (dir.: C. Mathieu) et **Atout Chœur** (dir.: G. Massart) - Concert.

Vendredi 18 et samedi 19 juin à 20h30 - Ottignies (centre culturel) - **Aequivox** (dir.: C. Dubois) - Concert - Réservations: www.aequivox.be ou 0471.19.50.09.

Samedi 19 juin à 18h - Ath (Hôtel de Ville) - **Chorale Rencontre** (dir.: S. Godon) - Concert à l'occasion de la fête de la musique, avec participation du public : programme varié - Contact : Ch. Dumont, tél. 068.28.16.95) - **CG**.

Dimanche 20 juin à 10h - Morlanwelz (Hôtel de Ville) - **Chorale L'Emilienne** (dir.: S. Vanrome) - Concert à l'occasion des Noces d'Or : programme varié - Contact : Y. Robert, tél. 064.44.35.55 - chorale.l.emilienne@swing.be.

Dimanche 20 juin à 17h - Bourgeois-Rixensart (église St François-Xavier) - **Ensemble vocaux Cantando et Cantus Firmus** (dir.: S. Willems) accompagnés d'un **quatuor baroque** chantent Palestrina, Monteverdi, Telemann, Buxtehude, Lotti, Dedekind et Staden. Contact : N. Wauters-Mindlin, tél. 02.784.39.16 après 19h ou 0496.675.914 - cantusfirmus.wezembeek@gmail.com.

Dimanche 20 juin à 17h - Anhée (chêe de Dinant - chapelle St Christophe de Hun-Annevoie) - **Ishango et Capella Fiovanna** (dir.: Th. Lequenne) - Oeuvres de la Renaissance et du XX^e siècle.

Vendredi 25 juin à 19h - Brye (église) - **Les Guitares de Fleurus** (dir.: A. Rulens) et **Les Baladins de Fleurus** (dir.: S. Poletto) - Concert des fêtes de la musique - **CG**.

Samedi 26 juin à 20h - Soignies (Collégiale) - **Chorale Rencontre** de Ath (dir.: S. Godon) et **Les Petits Chanteurs de Belgique** de Lessines - Concert 45^e anniversaire des deux ensembles - Contact : Ch. Dumont, tél. 068.28.16.95 - CCCV.

Dimanche 27 juin à 16h - Plancenoit (église Ste Catherine) - **La Cantarelle, La Guitounette** (enfants) et **La Guitarelle** (dir.: Ch. Liégeois) - Spectacle multiculturel «*Autour des Conteurs du Ghana*», avec du chant choral de tous horizons, des contes du Ghana dits en français par A. Cottrell et accompagnés par une contrebasse et un djembé - Contact : A. Grégoire, tél. 02.633.53.59 - 0477.300.310 - anniegregoire@hotmail.com.

Vendredi 2 juillet à 19h - Ligne (Ath-église) - **Chorale Rencontre** (dir.: S. Godon) - Programme varié - Contact : Ch. Dumont, tél. 068.28.16.95 - **CG**.

Dimanche 4 juillet vers 15h30 - Ottignies (Bois des Rêves) - **Le Petit Ry-Ton** (dir.: R. Alaime) : Chants anglo-saxons ou autres, chants classiques et traditionnels - **Le Chorus de Dombasle** (France) : Chants classiques et traditionnels - Contact : R. Mommer, tél. 010.41.26.70 - **CG**.

La ville de Charleroi
Le Bois du Cazier
La Pastourelle
présentent

*Festival international de
chant choral*

*Au chœur
du pays de
Charleroy*

**Dimanche 4 juillet 2010
à partir de 14h30
Au BOIS DU CAZIER à
MARCINELLE**

Avec la participation de 400 choristes

La chorale des mineurs polonais
de Douai (France)

La chorale Halka de Koźtowa Góra
(Silesie - Pologne)

Chœur à cœur de Heilles (France)

Europa Cantat de Reano (Turin -
Italie)

La Barcarolle de Farcienne

La Villanelle de Montigny-le-Tilleul

La Girolle de Loverval

Le Tourdion de Gosselies

Le groupe de chant d'ensemble
de l'académie de Marcinelle

La Pastourelle de Charleroi

En prélude à 11h :

Concert gratuit
au PARC REINE ASTRID à
Charleroi par les **chorales ita-
lienne, polonaise et françaises**

PAF : adultes : 6 € / enfants moins
de 12 ans : gratuit

Prévente : auprès des choristes et
à l'Office du Tourisme de Charleroi
Maison du Tourisme, Place Charles
II, 20 - 6000 Charleroi

Renseignements :

071 86 14 14 Office du Tourisme
071 88 08 56 Bois du Cazier
071 21 48 87 La Pastourelle
La.pastourelle@swing.be

Régionale ACJ Brabant Wallon et Namur

Réunion annuelle le jeudi 17 juin à 20h à Wavre, Hôtel de ville

Choristes et/ou comitards, vous êtes tous invités pour une réflexion commune sur l'avenir de notre régionale et le bilan de l'année écoulée.

Après bientôt 11 ans, est venu le moment de **renouveler l'équipe régionale**. Un apport d'idées et d'énergies nouvelles est nécessaire à la continuité. Isabelle Disneur arrêtera ses fonctions bénévoles fin 2010. Toutes les bonnes volontés sont les bienvenues.

Renseignements

isabelle.disneur@gmail.com
010.22.80.93

AUDITIONS

fin juin et début septembre

Les **CHŒURS D'ENFANTS DU THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE** recrutent :

♪ Enfants de 7 à 10 ans

♪ Enfants de 10 à 13 ans

♪ Jeunes filles de 13 à 18 ans

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

pour les auditions enfants :
02 673 54 98
ce.monnaie@gmail.com

pour les auditions jeunes :
severine.delforge@gmail.com

Ca y est, le Chœur Schuman reprend du service!

AUDITIONS

pour le Chœur de Jeunes transfontalier (16-26 ans)

«**CHŒUR ROBERT SCHUMAN**»

en vue de la session du 25/08 au 05/09 Luxembourg-Autriche.

Renseignements

severine.delforge@gmail.com

Notre pays a été le lieu de séjours privilégiés de César et Mido Geoffray. C'est chez nous que s'est concrétisé A Cœur Joie International ouvert sur la Francophonie. Le Festival des Jeunes Chorales organisé en 1958 à Charleroi a été le détonateur d'Europa Cantat et c'est ici, à Namur, qu'a été créée, en 1982, lors d'Europa Cantat 8, la Fédération Internationale pour la Musique Chorale.

C'est pour cette raison sans doute que nous avons été le carrefour de rencontres privilégiées des grands chefs de chœur venus de tous les horizons.

Conscient de cette richesse historique de notre mouvement, j'ai souligné dans mon livre la permanence de notre action chorale depuis un demi-siècle, l'engagement de tous nos acteurs, aussi bien vis-à-vis des adultes que des enfants, son rôle d'éducation populaire par l'information, la formation, l'édition et ses initiatives de concerts et de rassemblements aux niveaux régional, national et international.

Sans prétendre en avoir l'exclusivité, loin s'en faut, il était utile de définir notre humanisme communautaire qui a scellé l'engagement de ses meilleurs artisans.

J'invite les chorales qui atteignent la cinquantaine ou la quarantaine à écrire leur histoire pour constituer le patrimoine de notre action musicale en Wallonie et à Bruxelles en seconde mi-temps du XX^e siècle.

Je m'en voudrais de ne pas citer aujourd'hui Marcel Corneloup, président d'Honneur d'A Cœur Joie France et International, qui a écrit les meilleures pages sur la pédagogie de l'apprentissage, la musique à l'école et les raisons d'être du mouvement A Cœur Joie auquel il a consacré sa vie.

J'ai retenu quelques réflexions sur la qualité : celles-ci ayant déjà été remarquées et citées en 1981 par notre Président.

«*La qualité des chefs de chœur entraîne celle des musiques, des textes, du répertoire, de la pédagogie, donc de la joie du travail.*

La direction du chant choral n'est pas à la portée du premier venu et l'enthousiasme ne suffit pas, il a besoin d'une technique éprouvée à la mesure de ce que l'on veut faire, il a besoin d'une conscience de professionnel.

L'art du pédagogue repose sur un métier fiable et, à ce niveau, se situe la frontière entre celui qui, maître de la technique, fait passer le message, et celui qui, arrêté par l'exigence de la technique malgré son enthousiasme, ne peut traduire ce qu'il ressent et habitue ses choristes à se satisfaire de ce qui est parfaitement insatisfaisant. C'est ainsi que l'on s'installe avec conviction dans la médiocrité et que naît le conflit d'un mouvement A Cœur Joie savant ou populaire.

On ne fait pas de la musique dite populaire parce qu'on est incapable de faire de la musique savante. On fait de la musique savante par goût, on fait de la musique populaire par attirance, mais on fait l'une et l'autre avec la même conscience professionnelle parce que l'une et l'autre présentent les mêmes difficultés d'exécution.

La matière première compte peu. Ce que l'on en fait peut engendrer des balbutiements ou conduire à l'œuvre d'art, que l'on soit amateur ou professionnel.

La médiocrité est souvent la base d'un faux conflit entre la musique savante et la musique dite populaire.

Le mauvais choriste existe moins que le mauvais chef de chœur puisque l'un dirige et que l'autre exécute.

Beaucoup de malentendus sur le répertoire pratiqué par les chorales proviennent du déséquilibre entre les capacités du chef et le choix inconsidéré du répertoire.

L'exigence de qualité est le fondement de l'éducation et de la culture.»

Auditeur attentif du concert «Musiques du silence» donné au Palais des Beaux-Arts de Charleroi le 28 mars dernier par l'Ensemble Aria et le chœur Ishango dirigés par Etienne Rappe et Thierry Lequenne, j'ai été, comme tout l'auditoire d'ailleurs, suspendu dans le temps par cette musique mystique d'Arvo Pärt et de John Tavener.

En cet instant, je mesurais le chemin parcouru depuis 50 ans et j'avais en mémoire cette citation de Julos Beaucarne : «*C'est par les oreilles que rentre la civilisation. Toute philosophie passe par l'oreille et chaque citoyen devrait retrouver une plage de silence pour fleurir en paix à l'ombre de ses deux merveilleuses oreilles !*»