



FÉDÉRATION CHORALE WALLONIE-BRUXELLES A CŒUR JOIE ASBL

Avenue Jean I^{er}, 2 - 5000 Namur

Pascale ULRIX
acj@skynet.be - 081.71.16.22
Gestion administrative

Marie-France BOUVY
acj.mfbouvy@scarlet.be
081.71.16.20
Coordination des projets

FAX : 081.71.16.29

LIBRAIRIE MUSICALE
Lysiane ALEXANDRE
Tél. 081.71.16.21 - Fax : 081.71.16.24
cdmb@belgacom.net

Mise en page : Marie-France Bouvy
Editeur responsable : Noël Minet

N° 75 - MENSUEL SEPTEMBRE 2009

destiné aux membres de la Fédération

ne paraît pas en janvier, juillet, août

Les articles et informations doivent nous parvenir au plus tard le 15 du mois précédant la parution. Les articles n'engagent que leurs auteurs.

Pour plus d'infos :
www.acj.be

Ce numéro de septembre 2009 est un numéro intermédiaire. En effet, c'est le Chœurs Infos d'octobre qui lancera véritablement la saison du 50^e anniversaire de notre Fédération.

Nous tenons toutefois à vous faire parvenir les infos chorales, les annonces des concerts qui auront lieu prochainement et quelques infos du Secrétariat, utiles pour la rentrée.

Bonne saison à tous !

MUSIQUES DES PAYS-BAS AUTRICHIENS

Au début du 18^{ème} siècle, une série de traités firent passer les Pays-Bas espagnols sous la dépendance de l'empire autrichien. Cette période de relative stabilité durera près d'un siècle (hormis quelques courtes occupations françaises). Sous ce régime de despotisme éclairé, nos régions connurent un nouvel essor économique et des grands travaux d'infrastructure et d'embellissement furent réalisés.

Bruxelles –petite ville de 75.000 habitants– devient véritablement capitale et le lieu de séjour du Gouverneur et de sa Cour. Les places Royale (de Lorraine), des Martyrs (Saint-Michel), la Chapelle Royale (Place du Musée) sont entre autres édifices les témoins de cette prospérité.

Le pays tout entier bouge : routes, canaux, port, usines et manufactures sont mis en chantier.

A ce mieux vivre (du moins pour la classe privilégiée et les nouveaux bourgeois) est associée une vie mondaine intense où il est de bon ton d'être vu et d'y afficher sa réussite.

Charles de Lorraine –que la population appelle «le joyeux»– gouvernera les Pays-Bas méridionaux de 1744 à 1780 et concrétisera le mieux l'hédonisme ambiant et la relative liberté d'entreprendre.

Les familles nobles et riches bourgeois promeuvent les arts dont la musique dans tout le pays.

A Bruxelles, trois pôles concrétisent l'ampleur de l'activité musicale :

◆ les églises et surtout la très officielle Collégiale Sainte Gudule qui dispose de la maîtrise la plus fournie (les compositions des maîtres de chant ont heureusement été conservées et réparties au Conservatoire Royal de Bruxelles et à la Bibliothèque Nationale),



◆ la chapelle royale de la Cour qui assurait les services religieux, mais aussi les concerts de table, concerts de chambre pour le plaisir et le délassement des Sérénissimes Gouverneurs Généraux,

◆ le théâtre de la Monnaie et les associations de concerts qui bénéficient du soutien financier des gouvernants .

Leuven, Antwerpen, Mons, Soignies, Enghien et surtout la principauté indépendante de Liège sont irrigués par cette sève nouvelle.

Terre de convergence où les influences italienne, française, anglaise, germanique ont façonné un art musical digne d'intérêt et que l'histoire a catalogué trop longtemps comme l'œuvre de «petits maîtres». Ce ne sera qu'après 1945 que des musicologues courageux (Wangermée, Clercx, Quitin, etc...) révéleront l'ampleur et la richesse de ces

«MUSIQUES DES PAYS-BAS AUTRICHIENS» .

Sans doute les limites budgétaires, l'ampleur du travail pour répertorier les fonds musicaux et un certain engourdissement n'ont pas permis de concrétiser et sortir des cartons les multiples partitions .

Merci à la jeune équipe de musicologues Anne François-Drugmand, Ingrid Bourgeois, Laurent Hulbosch qui, avec beaucoup d'enthousiasme, font œuvre d'édition et recherche pour nous offrir de nouvelles découvertes .

Yves Wuyts

CHŒUR DU 50^E

Si vous désirez vous joindre à ce beau projet dans le cadre du 50^e anniversaire de notre Fédération, qui rassemble des musiques belges de toutes périodes et de tous styles, et que vous ne vous êtes pas encore inscrits, ne tardez pas ! Vous pouvez encore le faire, et ce, jusqu'au 20. septembre.

Au-delà de cette date, les informations seront transmises directement aux participants et non plus par la voie de Chœurs Infos.

Au plaisir de vous retrouver prochainement !



INFOS CHORALES

Notre chorale d'enfants **LES ROITELETS** est orpheline ! En effet, notre dirigeante Myriam de Froidmont a décidé de cesser la direction de la chorale.

Nous recherchons activement une nouvelle chef de chœur pour continuer à enchanter nos petits ! Nous répétons le vendredi à l'école Maria Assumpta, avenue Wannecouter 113 à 1020 Bruxelles.
Contact : Philippe Lecleir, tél. 0495.680.381.

La chorale **OXIE'S** de Namur recrute des choristes (20/45 ans) motivés, tous pupitres, en vue de l'élaboration d'un nouveau projet axé sur 5 artistes francophones (Balavoine, Goldman, Lafontaine, Renaud, Sheller).
Répétitions le mercredi de 20h à 22h30 à Namur. Pour tout renseignement complémentaire, contacter **Catherine Mertens, tél. 0486.210.737 ou catherine.mertens@tele2.be.**

LA RITOURNELLE recrute 1 soprane, 1 alto et 1 basse ayant quelques connaissances en solfège.
Cet ensemble vocal se produit en concert une dizaine de fois par an dans toute la Belgique et parfois même à l'étranger ! Il répète 1 fois par semaine le samedi matin de 10h30 à 12h30 à l'académie Lucien Robert de Tamines.
Pour tous contacts, veuillez vous adresser directement au chef de chœur : **Danielle Suraci, tél. 071.79.82.44.**

Court-St-Etienne, **SINE NOMINE**, chorale mixte (25/30 p.) recrute 2 chefs de pupitre (en alto et basse) pour cristalliser les énergies et accélérer l'apprentissage des chants. Réunions le mercredi à 20h. Pour tout renseignement (répertoire, lieu, fréquence, rôle attendu) contacter le **chef de chœur, tél. 010.61.16.88 ou 0472.24.57.88.**

La chorale **LA CANTARELLE** de Plancenoit (BW) recrute toutes voix, surtout ténors et basses, expérience du chant choral souhaitée, en vue d'un concert exceptionnel en mai-juin 2010. Infos : **Annie Grégoire, tél. 02.633.53.59 ou 0477.300.310.**

LA GIROLLE, groupe vocal et instrumental de Loverval (Charleroi) recherche UN PIANISTE pour accompagner son nouveau programme (J. Clerc, M. Leforestier, J. Clegg, Sanseverino, Y. Noah, R. Luce, ...). Sa présence n'est pas requise aux répétitions hebdomadaires, mais bien aux générales et aux concerts. Possibilité de défraiement, à discuter.
Contacter **Monique Alexandre, présidente, tél. 0497.81.65.80 - moniqualex@skynet.be - www.lagirolle.be.**

LA GIROLLE, groupe vocal et instrumental de Loverval (Charleroi), recrute des voix d'hommes, surtout des basses. Age maximum : 60 ans. La connaissance du solfège est un plus, mais pas une condition. La Girolle chante de mémoire des chansons contemporaines, essentiellement françaises, et quelques titres en anglais. Contact : **Monique Alexandre, tél. 0497.81.65.80 - moniqualex@skynet.be.**

Découverte d'œuvres et de compositeurs peu connus.

L'Ensemble vocal et instrumental **POLYPHONIA CASTILETI** veut doubler ses effectifs (9 chanteurs à présent) et recrute des chanteurs de tous les pupitres, principalement des soprani et des ténors. Musique de la Renaissance, chansons et motets. **Renseignements : 064.36.64.93.**

La **CHORALE ROYALE «LES XVI»** de Charleroi recrute des choristes, principalement des ténors et des soprani. Les répétitions ont lieu tous les lundis, de 19h à 21h30 au Conservatoire Arthur Grumiaux, salle 6, rue Biarent 1, à Charleroi. Nous donnons une formation théorique et une formation vocale dispensée par un professionnel. Notre prochain concert comportera entre autres le *Stabat Mater* de Verdi, l'*Agnus Dei* de Barber, des chœurs d'*Idoménée* de Mozart. Pour 2011, nous prévoyons le Requiem de Mozart et celui de Michaël Haydn.
Renseignements : 071.22.04.53 ou 064.36.64.93 ou 0496.07.60.45.

Pour son nouveau répertoire l'**Ensemble vocal Cornegidouille** spécialisé en chant polyphonique de la Renaissance et début baroque (dir.: A. Rondenbosch) est actuellement à la recherche de basses, ténors, alti et soprani sachant lire une partition. Répétitions tous les 15 jours le samedi de 16 à 19h et parfois de 17 à 20h. Infos : www.cornegidouille.be.
Contact : Alain Rondenbosch, chef de chœur, tél. 02.396.01.62 ou 0475.68.16.12 - alain.rondenbosch@skynet.be ou Joëlle Clouten, relations publiques, tél. 0478.22.19.17 - joelle.clouten@skynet.be.

Cette année, **CHŒUR EN PORTÉE** fête ses dix ans, grand moment pour notre groupe.
Pour cette occasion, nous allons présenter un conte musical retraçant nos dix années d'existence avec les 40 choristes de Mini Chœur (les jeunes), les 40 de Chœur en portée, notre orchestre moderne (6 musiciens), un acteur (Ludovic Gillet) et une conteuse (Anne Laroche). Le conte est écrit et mis en scène par notre chorégraphe Sophie Kemp et les arrangements musicaux sont réalisés par le chef de chœur René Burnotte.
Il sera présenté sur la scène de la Maison de la Culture d'Arlon le samedi 19 septembre 2009 à 20h et le dimanche 20 sep-

tembre 2009 à 16h.
Ce conte sera entre autre aussi présenté en ouverture de saison au centre culturel de Libramont en 2010.
Par ailleurs Chœur en portée recrute toujours des choristes. Les répétitions ont lieu tous les vendredis de 20h à 22h à Sampont. Contact : **Martine Ney, tél. 063.21.92.86 - www.choeurenportee.be - www.jaidixans.be.**



L'AGENDA

Légende :

CCCV = cartes de chef de chœur valides
CG = concert gratuit - EL = entrée libre.

Dimanche 13 septembre à 10h – Bruxelles (Cathédrale SS Michel et Gudule) – **Ensemble vocal Polyphonia** (dir.: D. Menier) – Messe polyphonique : F. Mendelssohn : «*Die Deutsche Liturgie*».

Samedi 19 septembre à 20h et dimanche 20 septembre à 16h – Arlon (Maison de la Culture) – **Chœur en portée** et **Mini Chœur en portée** (dir.: R. Burnotte) – Spectacle-conte musical «*J'ai dix ans ou le vent du souvenir*», dans le cadre du 10^e anniversaire de Chœur en Portée - Contact : Martine Ney, tél. 063.21.92.86 - www.choeurenportee.be - www.jaidixans.be - **cfr ci-contre.**

Dimanche 20 septembre à 10h – Bruxelles (Cathédrale SS Michel et Gudule) – **Fugato** (dir.: M.-Cl. Remy) – Messe polyphonique : H. Villa-Lobos : *Messe*.

Samedi 26 septembre à 19h30 – Tertre (St-Ghislain, Foyer Eben Ezer, rue Olivier Lhoir 8) – **Les Rolandins** (dir.: Y. Wuyts) et la **chorale Adriatic** de Hrvatini (Slovénie)(dir.: M. Petvar) – Concert – Contact : 065.79.41.43 – www.rolandins.be.

Samedi 26 septembre à 20h – Binche

(théâtre communal) – **Chorale royale Les Mélomanes** (dir.: J-P. Claude) – Concert : Musique classique et renaissance, française et étrangère.

Dimanche 27 septembre à 16h – Binche (église des Récollets) – **Chorale l'Emilienne** (dir.: S. Vanrome) – Concert : programme varié – Participation à la Semonce des Prud'Hommes – Contact : Y. Robert, tél. 064.44.35.55 – chorale.l.emilienne@swing.be.

Dimanche 27 septembre à 16h – Esneux (église St-Hubert, pl. Jean d'Ardenne) – **La Chawresse** (dir.: C. Englebert) : Haydn, Fauré, Saint-Saëns – **Eric Mairlot** : concert d'orgue de Lemmens à Senny – Contact : M. Delavignette, tél. 04.380.32.83 – mardlv@skynet.be.

Dimanche 27 septembre – 16h-23h – Ixelles (maison de l'Amérique Latine, rue du Collège 17) – **Anaconda** (dir.: M-H. Shoeps) – *Pena* – Chants et musique instrumentale latino-américains, ambiance et restauration typique – Contact : M-H. Schoeps, tél. 0484.144.224 – info@coralanaconda.be.

Samedi 3 octobre à 20h – Floreffe (Abbaye) – **Chœur de la Régionale de Bruxelles** (dir.: E. Rappe et B. Crabbé) – Concert d'ouverture des festivités du 50^e anniversaire de la Fédération Chorale Wallonie-Bruxelles, ACJ : *Doubles chœurs de Gabrieli, Lotti, Schütz, Hassler et Mendelssohn – Requiem de Rutter* – Réserv. : E. Rappe, tél. 0473.54.01.05 – emmanuelle.rappe@spw.wallonie.be – Musique Loisirs, rue des Carmes 32, Namur – tél. 081.22.49.59 – www.musiqueloisirs.be.

Dimanche 4 octobre à 16h – Wavre (Hôtel de Ville) – **La Choralina** (dir.: R. Alaïme) et **En sortant de l'école** (dir.: O. Renault) – Concert 10^e anniversaire de la Choralina – Pré-vente auprès des choristes et au Syndicat d'initiative.

Dimanche 4 octobre à 17h – St Gérard (abbaye de Brogne) – **L'Echo de Brogne** (dir.: D. Defacq) – Concert : Répertoire original, œuvres d'Eddie Defacq – Dans le cadre de la commémoration du 1050^e anniversaire de la mort de Gérard de Brogne – Rens.: 071.79.96.36 – info@paysdebrogne.be.

Samedi 10 octobre à 20h – Ecaussinnes-d'Enghien (église) – **Ecaussing** (dir.: F. Taminiou) et **Les Rolandins** (dir.: Y. Wuyts) – Concert – Contact : 064.33.54.12 – www.rolandins.be.

Samedi 10 octobre à 20h – Ottignies-Louvain-la-Neuve (Collège Christ-Roi,

rue du Reniveau) – **La Saltarelle** (dir.: H. Beirens) et **La Cantilène de Ginnée** (dir.: M. Hubert) – Concert d'automne dans le cadre des 50 ans de la Fédération Chorale Wallonie-Bruxelles, ACJ – Contact : R. Patris, tél. 010.61.35.18 – 0476.42.69.86 – CCCV : réserv. au 010.61.35.18.

Samedi 10 octobre à 20h30 – Villeneuve-D'Ascq (Espace Concorde, rue Carpeaux) – **La Kyrielle** (dir.: R. Sac) – Concert : «50 choristes font vibrer les années 80» – Contact et réserv.: P. Ducornet, tél. 0033.320.04.05.25 – pascale.ducornet@wanadoo.fr.

Vendredi 16 et samedi 17 octobre à 20h – Wépion (Centre Culturel La Marlagne) – **Ensemble vocal Maranatha** (dir.: O. Bilquin) – Concert : «Sur un air de cinéma» – Travelling sur des musiques de film – Rens.: 083.65.51.63 – 083.65.63.03 – 0473.76.93.28.

Samedi 17 octobre à 20h – Auderghem (église de Blankedelle, av. des Héros) – **Ensemble vocal Cantus Firmus** (dir.: S. Willems) – Concert : œuvres de J. Rheinberger, F. Mendelssohn-Bartholdy – Contact : N. Wauters-Mindlin, tél. 02.784.39.16 – cantusfirmus.wezembeek@gmail.com – CCCV : réserv. au 02.784.39.16 après 18h ou à cantusfirmus.wezembeek@gmail.com.

Samedi 17 octobre à 20h30 – Ottignies (église St Rémy) – **Ensemble instrumental et vocal Le Chateau** (dir.: D. Francotte) – «Mozart en concert» : *Spatzenmesse (Messe des Moineaux) K 220, Vêpres solennelles KV 339, Quatuor à cordes, Nocturnes* – avec J. Daoud (sop).

Dimanche 18 octobre à 16h – Morlanwelz (école communale, pl. Roosevelt) – **Chorale l'Emilienne** (dir.: S. Vanrome) et la **Chorale polonaise** (dir.: Mme Mikalska) – Concert : programme varié – Contact : Y. Robert, tél. 064.44.35.55 – yrobert@swing.be.

Dimanche 18 octobre à 17h – Dion-le-Mont (église) – **Ensemble instrumental et vocal Le Chateau** (dir.: D. Francotte) – «Mozart en concert» : *Spatzenmesse (Messe des Moineaux) K 220, Vêpres solennelles KV 339, Quatuor à cordes, Nocturnes* – avec J. Daoud (sop).

Mardi 20 octobre à 20h – Auderghem (église Ste Anne – chée de Tervueren 91) – **Polyphonia** (dir.: D. Menier) – *Psaumes* de Mendelssohn, et **Lübecker Kammerchor** (dir.: A. Krohn) : Œuvres de Gombert, Ceuleers, Verdi, Messiaen – Contact : J. Fischer, tél. 02.763.18.36 – fax : 02.770.12.08 –

jenny@polyphonia.org – CCCV : réserv. au 02.763.18.36.

Dimanche 25 octobre à 16h – Esneux (église St Hubert) – **Chorale L'Essenelle** (dir.: Cl. Dussart) : «Chants d'ici et d'ailleurs» – **Royale Harmonie Ste Cécile** de Montzen (dir.: J-M. Xhonneux) – Contact : Cl. Dussart, tél. 04.380.15.16 – 0479.21.59.29 – fc030787@skynet.be – CCCV. Concert dans le cadre du 50^e anniversaire d'ACJ.

Dimanche 22 novembre à 16h – Wavre (salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville) – **Galemarde** (dir.: P. Jacquet), **La Guitounette** (enfants) (dir.: Ch. Liégeois), **La Guitarelle** (dir.: Ch. Liégeois) – Concert 60^e anniversaire de la Guitarelle – Contact : A. Grégoire, tél. 02.633.53.59 – 0477.300.310 – anniegregoire@hotmail.com.

André Vandebosch s'en est allé ..



Nous avons appris le décès de notre ami André Vandebosch, survenu le 26 juin 2009.

Chef honoraire des Chœurs de l'Opéra National, chef honoraire de l'Ensemble Vocal de la RTBF, professeur honoraire de direction chorale au Conservatoire de Mons, chargé de la culture vocale des stagiaires, il était instructeur-invité dans nos stages de formation où il était très apprécié pour sa compétence, la précision de son travail et un contact humain chaleureux. Tous ceux qui ont côtoyé André Vandebosch, tant dans nos stages que lors des jurys Art et Vie, garderont de lui le souvenir heureux d'un musicien qui avait fait du chant choral une raison de vivre.

Nous adressons à son épouse Evelyne ainsi qu'à toute sa famille notre message de gratitude et de fraternité.

**André Dumont,
Président d'Honneur**

• INFOS du SECRETARIAT •

Suite à l'assemblée générale de 2009, quelques changements ont été apportés aux cotisations. Voici les nouveaux montants qui seront d'application dès la saison 2009-2010.

Chœurs d'enfants	100 € (quel que soit le nombre)
Chœurs de jeunes (15-30 ans)	125 € (quel que soit le nombre)
Chœurs d'adultes	180 € (jusque 29 membres)
Chœurs d'adultes	200 € (à partir de 30 membres)
Affiliations individuelles	25 € / personne



Ces montants sont à verser pour le 31 décembre 2009 au compte d'A Cœur Joie Belgique : **068-2037112-42**

Notez que les listes de membres, les «bureaux» et les rapports d'activités (destinés au secrétariat et non à la Communauté française) sont à envoyer à **Pascale ULRIX : 081.711.622 - acj@skynet.be**.

ATTENTION : les **membres individuels** sont invités à transmettre tout changement d'adresse ou adresse mail à Pascale.



Si vous ne l'avez pas transmise lors de votre inscription ou si vous vous êtes connectés à Internet entretemps, merci de communiquer votre adresse mail. En effet, de plus en plus, les documents sont envoyés par ce canal.



ACTIVITES INTERNATIONALES

Du 6 au 13 septembre 2009 – Fano (Italie) – 5^e académie européenne pour chefs de chœur et choristes (dir.: F. Sjöberg) (www.feniarco.it).

Du 19 au 23 mai 2010 – Sopot (Pologne) – 6^e festival choral international «Mundus Cantat» (www.munduscantat.sopot.pl).

Du 18 au 20 juin 2010 – Komlo (Hongrie) – 19^e festival choral international Zoltan Kodaly pour chœurs d'enfants.

Du 19 au 26 juillet 2010 – Vic (Catalogne, Espagne) – Semaine chantante internationale (www.EuropaCantat.org).

Du 2 au 11 août 2010 - Vaison-la-Romaine (France) – 20^e Choralies (www.choralies.fr).

Du 15 au 22 août 2010 – Pécs (Hongrie) – Pécs Cantat 2010 – The singing Cultural Capital of Europe (www.pecscantat.hu).

Du 29 août au 5 septembre 2010 – Lignano Sabbiadoro (Italie) – Alpe Adria Cantat – Semaine chantante internationale – (www.feniarco.it).

Chers Amis,

C'est une bien triste nouvelle que je dois vous annoncer : notre grand ami Rémy Schröeter est décédé, victime d'un accident en montagne, en Valais, dimanche 16 août.

Longtemps choriste à Plein Vent, Rémy avait aussi dirigé plusieurs chorales et avait siégé 14 ans au Comité d'A Cœur Joie Suisse. Il a activement participé à l'organisation et à l'animation de plusieurs Semaines Chantantes de Lausanne, grands ateliers et autres rassemblements et rencontres suisses et internationales. Dans le monde A Cœur Joie et au-delà, il était célèbre pour sa manière de «jouer de son cor» dans les endroits les plus insolites, et pour ses animations musicales avec les quelque 250 instruments dont il savait jouer.

Homme de défis, il avait joué du cor des Alpes au sommet du Mont-Blanc ... et du Kilimanjaro ! C'est en se préparant pour un nouvel exploit qu'il a été fauché et tué sur le coup par un rocher qui s'est détaché de la paroi. Il venait de fêter son 67^e anniversaire.

Joignez-vous à moi pour dire à Danièle et à toute sa famille notre tristesse, notre sympathie et notre reconnaissance pour ce que Rémy a apporté à A Cœur Joie pendant de nombreuses années.

Avec mon amitié,

Jean-Marc POULIN, Président A Cœur Joie Suisse



ATTENTION

exceptionnellement, ce numéro de Chœurs Infos ne sera PAS IMPRIMÉ