

Namur en Chœurs

1^{ère} Biennale Internationale d'Art Choral

26-30 Octobre 2007

Une organisation « Europa Cantat Namur » (Centre International pour la Musique Chorale, Fédération Chorale Wallonie-Bruxelles A Coeur Joie, Centre de Chant Choral de Namur, Europa Cantat) en collaboration avec le Théâtre de Namur, dans le cadre du 25^e anniversaire de la Fédération Internationale pour la Musique Chorale.

CONCERTS - 20h30 - Eglise St Loup

Vendredi 26

VOCES 8 (Angleterre)



Voces 8, un cocktail de talent, jeunesse, enthousiasme et tradition musicale à la sauce britannique. Leurs concerts conviennent le public à un voyage musical de 500 ans à travers 3 continents, d'Orlando Gibbons à Georges Gershwin, tout cela avec un sens du spectacle très "british". "Le groupe a capella Voces 8 offre plus : une impressionnante présence scénique, un sens du théâtre très imaginaire et un programme très équilibré".

Samedi 27

concert 25^e anniversaire de la FIMC

**THE REAL GROUP
(Suède)**



Même les Américains reconnaissent! Le groupe est la référence mondiale en jazz et pop a capella. "Tout est là, la richesse harmonique, le groove (ou le swing selon l'écoute), les plans sonores, la beauté vocale et la sincérité dans l'expression, la justesse qui rend hommage aux harmonies, des plus simples aux plus complexes, la profondeur de la basse et la finesse de la percussion vocale." (Fr. Bessac - jazz vocal)

Dimanche 28

CONSONO (Allemagne)



Regroupant 28 choristes d'Allemagne et d'Autriche, le Chœur de chambre Consono s'est imposé comme un spécialiste réputé du répertoire romantique et contemporain. Ses récents premiers prix lors du concours des chœurs allemands et du prestigieux concours international de Marktoberdorf l'ont consacré définitivement dans la cour des grands. Emotion et frissons garantis !

Lundi 29

LA GRÂCE (Congo)



Dans un pays où la musique est omniprésente mais où le chant choral est essentiellement lié à la pratique religieuse, la Grâce constitue une exception remarquable. Il propose un répertoire typiquement congolais lié au style Negro folk et aux chants populaires des différentes ethnies du pays. Le chœur s'accompagne de nombreux instruments traditionnels parmi lesquels tam-tam, xylophone, lokolé,... Un spectacle en chants, rythmes, couleurs et danses ! En collaboration avec Yambi.

Mardi 30

**VOCES NORDICAE
(Suède)**



Un concert de Voces Nordicae est une expérience singulière au cours de laquelle le chant se combine aux performances visuelles, captivant l'attention d'un public invité à perdre ses repères habituels. Une heure trente de spectacle total où musique contemporaine, impro-visation et musique ethnique se combinent pour le plaisir des oreilles et des yeux.

EN PREMIERE PARTIE :

Vendredi 26

ISHANGO (Namur) (dir.: Thierry Lequenne)

Récompensé en mai dernier du premier prix et du prix du public au concours international de Pécs en Hongrie, le chœur de chambre Ishango aborde essentiellement le répertoire des 20^{ème} et 21^{ème} siècles a capella. Basé à Namur et regroupant 28 chanteurs de toute la Communauté Française, ce chœur aime jouer avec l'es-pace pour créer de nouvelles perspectives sonores.

Samedi 27

WITLOOF BAY (Namur) (dir.: Benoît Giaux)

Créé par le namurois Benoît Giaux, cet ensemble vocal Jazz-pop est le spécialiste de la "beat boxing". Witloof Bay a su développer son propre style où l'humour y est présent sans jamais nuire à la qualité artistique. Leur originalité ? Avoir dans leur rang le vice-champion du monde de "beat boxing". Un spectacle époustouflant à lui tout seul.

Dimanche 28

POLYPHONIA (Bruxelles) (dir.: Denis Menier)

Cet ensemble bruxellois constitue une des valeurs sûres de la scène chorale belge francophone. Créé et dirigé par Denis Menier, qui fut chef du Chœur de Chambre de Namur dans les années 90, Polyphonia est principalement intéressé par la musique issue de la sphère classique. Il se produit tant a capella qu'avec orchestre ou ensemble instrumental. Il présentera le "Magnificat" du belge Vic Nees pour chœur mixte et soprano solo.

Lundi 29

TERPSICHORE (Ciney) (dir.: Xavier Haag)

Créé et dirigé par Xavier Haag, musicien polyvalent et pédagogue confirmé, Terpsichore regroupe des choristes issus des divers horizons de la Communauté française et aborde tous les types de répertoires, avec cependant une prédilection pour la période baroque. Terpsichore proposera un spectacle autour d'œuvres romantiques allemandes et françaises, alliant chant, danse et théâtre.

Mardi 30

OTTAVINA (Bruxelles) (dir.: Danièle Piana)

Dix jeunes femmes, passionnées par l'art vocal, forment l'ensemble Ottavina. Sous la direction de Danièle Piana, également chanteuse, organiste et professeur, elles abordent tous les répertoires avec le même plaisir et la même qualité artistique. Un groupe d'une grande cohésion et plein de promesse. A découvrir absolument.

Tarifs Adultes : € 20, € 16 / -26 ans et ACJ : € 16, € 13

valables pour les concerts du 26, 28, 29 et 30 octobre 2007

Réservations au Théâtre de Namur : 081.226.026

Renseignements généraux : CIMC - Véronique Bour : 081.711.600 / ACJ - Marie-France Bouvy : 081.711.620

**Réservations Ateliers, repas et forfaits journées :
Secrétariat Féd. Chorale Wallonie-Bruxelles, ACJ (M-F Bouvy) : 081.711.620**

FORFAITS JOURNEE

Des "forfaits journée" sont proposés pour encourager la participation des groupes (*sauf samedi : concert complet*). Ils comprennent l'atelier, 2 repas (entrée-plat-dessert-boisson) et le concert du soir.

Membres ACJ : 40 € - Non-membres ACJ : 45 €

Disponibles au Secrétariat ACJ jusqu'au 10 octobre inclus, pour raison d'organisation de billetterie.

TARIFS ATELIERS

Membres ACJ : 3 €/ atelier - 8 € (atelier Real Group)

Non membres ACJ : 5 €/ atelier - 10 € (atelier Real Group)

Réservations au Secrétariat de la Féd. chorale Wallonie-Bruxelles, ACJ : 081.71.16.20 (MF

Bouvy). Paiement sur place.

Par groupe de 12 personnes, 2 places offertes au concert du soir (sauf pour The Real Group). Offre valable jusqu'au 10 octobre, pour raison d'organisation de billetterie.

REPAS (à l'Arsenal - rue de l'Arsenal) : midi : 8,5 € - soir : 12 €.

Réservations jusqu'au 10 octobre inclus au Secrétariat de la Féd. chorale Wallonie-Bxl, ACJ, tél. 081.71.16.20 (MF Bouvy). Paiement au compte 068-2285772-91 d'Europa Cantat Namur, avec, en communication, le nombre de repas + le nom des participants.

LES ATELIERS (Athénée Royal, et Théâtre Royal - Namur), ouverts à TOUS !

Animés par les groupes ou ensembles qui seront en concert les soirs du festival, les ateliers constituent un moment privilégié de rencontre avec les artistes. Une opportunité de découvrir de l'intérieur, par la pratique, différentes facettes de l'art choral.

Ne nécessitant aucun pré-requis, les ateliers sont ouverts à toute personne : mélomanes, choristes débutants ou expérimentés, chefs de chœurs et ceux et celles qui voudraient bien mais qui n'ont jamais osé franchir la porte d'une salle de répétition.

Samedi 27 octobre : Voces 8 - Nous sommes tous chanteurs ... il suffit d'oser ! - Athénée Royal, rue du Collège - 10h30-13h.

L'atelier idéal pour (re)découvrir les fondamentaux de la pratique chorale et le plaisir du chant d'ensemble à plusieurs voix autour d'un répertoire très varié. La mission de Voces 8 : faire de Namur une ville qui chante !

Dimanche 28 octobre : The Real Group - Le monde fabuleux du jazz/pop vocal - Théâtre Royal de Namur (Grande salle) - 10h-13h.

Mais comment font-ils pour être si parfaits? Question rituelle à la sortie de tout concert du Real Group ! Quelques-uns de leurs secrets seront dévoilés lors de cet atelier. A travers de nombreux exemples, le Real Group abordera différents aspects spécifiques du jazz vocal comme l'intonation, le rythme, le phrasé, la présentation scénique, les interactions dans un groupe vocal, ...

Dimanche 28 octobre : Consono - La combinaison entre répertoire et acoustique - Athénée Royal, rue du Collège - 14h-16h30.

Harald Jers, le chef de chœur de Consono est aussi un acousticien réputé internationalement. Le placement des chanteurs, l'utilisation des ressources de l'espace, la création d'un son homogène, le développement des harmoniques n'a plus de secret pour lui. A découvrir par l'exemple à travers quelques perles du répertoire romantique allemand.

Lundi 29 octobre : La Grâce - Chants et rythmes africains. Atelier spécial "jeunes" - Athénée Royal, rue du Collège - 10h-13h - .

Pour entamer les vacances de Toussaint, rien de tel qu'un rendez-vous avec Ambroise kwa Zambi et les membres de la Grâce de Kinshasa. La découverte d'une musique simple, joyeuse, conviviale, rythmée, à vivre avec le corps tout entier. Le Congo à Namur pour quelques heures... À ne pas rater !

Mardi 30 octobre : Voces Nordicae - Chant choral et improvisation - Athénée Royal, rue du Collège - 10h30-13h.

Prenez une note, faites-la vibrer par quelques-uns. Ajoutez-y une tierce chantée par d'autres puis le début d'une chanson populaire... Mixez le tout et laissez vivre.... Puis liez avec une pièce de votre répertoire habituel...

Un atelier tout en audace et créativité où rien n'est écrit, rien n'est sûr et tout est ouvert. Seul problème : une fois qu'on y a goûté, difficile de ne pas y retourner !

LA SCÈNE "OFF"

(Eglise St Loup)

ouverte à TOUS les chœurs !

Visitez régulièrement
notre site pour toute
nouvelle information :
www.acj.be

Samedi 27 octobre

15h00	ELLIPSES (dir.: M-Cl. Remy - Dinant)
15h30	CRECELLE (dir.: F. Matagne - Florennes)
16h00	FUGATO - (dir.: M-Cl. Remy - Dinant) <i>Paroles de femmes</i>
16h30	HODIE (dir.: J-Cl. Wilkens - Hannut) <i>Musiques latino</i>
17h00	A PIACERE (dir.: R. Ortman)
17h30	CHOEUR À COEURS (dir.: M-P. Nemeghaire - Courcelles)

Dimanche 28 octobre

15h00	CANTEMUS (dir.: L. Wambersy - Rebecq) <i>Musiques sacrées des 19^e et 20^e s.</i>
15h30	SARTELINE (dir.: D. Schmit - Sart-Bernard)
16h00	I QUATTRO ELEMENTI (dir.: J. De Coster - Ottignies)
16h30	MARLAGNE (dir.: M. Mine - Namur)
17h00	VOIX-CI VOIX-LÀ (dir.: A. Plangar - Jambes)
17h30	SPIVAÏMO (dir.: M-Cl. Remy - Dinant)

Lundi 29 octobre

15h00 - 18h00 - Scène ouverte aux chœurs d'enfants et de jeunes.
Groupes à confirmer.